

INTRODUCTION

LA DIPLOMATIE FRANÇAISE PEUT-ELLE SE REFORMER ?

PAR

Gilles ANDREANI^{*} et Frédéric BOZO^{**}

Les deux articles de cette rubrique, consacrés, le premier à la politique africaine, le second à la réforme du réseau culturel français, concernent deux secteurs emblématiques de l'action extérieure de la France. Ils ont la particularité d'avoir été écrits par deux acteurs de terrain : Yves Gounin a observé depuis le poste de conseiller juridique du Président de la République du Sénégal la politique africaine de la France ; N*** est un haut-fonctionnaire de l'action culturelle, à laquelle il a consacré une longue carrière, en poste et à l'administration centrale. Dans ces deux domaines, le changement s'impose. Les contradictions et l'archaïsme de la relation entre la France et l'Afrique ont été reconnus de tous côtés, y compris par Nicolas Sarkozy, qui a annoncé la « rupture »¹ dans ce domaine comme dans d'autres. Bernard Kouchner, son premier ministre des Affaires étrangères, a de son côté entrepris en 2009 de réformer la diplomatie culturelle. L'intérêt des deux contributions qui suivent est d'apporter des témoignages vécus des limites de ces deux ambitions : limites inhérentes aux pesanteurs et à l'histoire des relations de la France avec l'Afrique, qui font légitimement hésiter le premier article sur l'orientation à donner à une transformation pourtant nécessaire ; chronique d'une réforme coincée entre une ambition ministérielle sans doute sincère mais velléitaire d'un côté, les résistances bureaucratiques et le sous-financement de l'autre. Ces deux analyses, menées avec réserve par deux hauts-fonctionnaires pondérés, font néanmoins s'interroger le lecteur sur la capacité de réforme de la diplomatie française sous le quinquennat de Nicolas Sarkozy.

^{*} Conseiller maître à la Cour des comptes (France) et professeur associé à l'Université Panthéon-Assas (Paris II, France).

^{**} Professeur à l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris III, France).

¹ Le 27 août 2008, devant la XVI^e Conférence des ambassadeurs.